



İstanbul Recep Tayyip Erdoğan Anadolu İmam Hatip Lisesi, 1951 yılında Türkiye'nin ilk imam hatip okulu olarak İstanbul İmam Hatip Okulu ismiyle kapılarını açan, "imam hatip ekolünün" doğduğu tarihi bir kurumdur. Kurucu müdürü Mahmut Celaleddin Ökten Hocamızın vizyonuyla, geleneksel dini ilimleri modern fenni bilimlerle harmanlayan okulumuz, ilk yıllarından itibaren ülkenin dini ve akademik eğitimine yön vermiştir. Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın da mezunları arasında bulunduğu okulumuz, 2017 yılında yenilenerek modern ve görkemli binasıyla köklü mirasını çağdaş imkanlarla birleştirmiştir. Okulumuz, günümüzde bir "Fen ve Sosyal Bilimler Proje Okulu" statüsünde olup, lise düzeyindeki öğrencilere akademik mükemmeliyet ile manevi derinliği bir arada sunmaktadır. Beş yıllık eğitim programında (hazırlık + 4 yıl) Arapça ve İngilizce yabancı dil hazırlık sınıfları bulunan kurumumuz, çeşitli dil kamplarıyla, öğrencilerini uluslararası düzeyde iletişim kurabilen bireyler olarak yetiştirmeyi hedefler. Ayrıca "Hafızlık Pekleştirme Projesi" gibi özel programlarla, hafızlık unvanını korumak ve geliştirmek isteyen öğrencilere akademik başarılarından ödün vermeden dini ihtisas imkanı sağlar. Modern kampüsü, 24 teknolojik derslik, ileri seviye atölye ve laboratuvarları, zengin bir kütüphane ve çeşitli spor sahalarıyla öğrencilere eksiksiz bir eğitim ekosistemi sunar. Şehir dışından gelen erkek öğrenciler için sunulan konforlu pansiyon ve yurt imkanları, okulumuzun Türkiye genelinden başarılı öğrencileri ağırlayan merkezi bir çekim noktası olmasını sağlamıştır. Mezunlar derneği İSTİMDER aracılığıyla devam eden güçlü aidiyet bağı ve mentörlük programları, öğrencilere mezuniyet sonrasında da Türkiye'nin en köklü mezun ağlarından birinin desteğini sunmaktadır.

YURDUMUZ AÇILDI

Yaklaşık 8 seneyi aşkın süredir yapılması için planlamalar yapılan okul yurdumuzun temel atma töreni geçen yıl; Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mehmet Fatih Kacır, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş, TBMM Enerji Komisyonu Başkanı Mustafa Varank, İstanbul Valisi Davut Gül, İlim Yayma Cemiyeti Mütevelli Heyeti Başkanı Necmeddin Bilal Erdoğan, TAY Grup Yönetim Kurulu Başkanı ve Fatih Eğitim ve Bilim Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Mesut Toprak, protokol üyeleri ve çok sayıda davetliyle beraber gerçekleşmişti. Projeye göre 5000 metrekare inşaat alanına ve 250 öğrenciyi ağırlayabilecek kapasitede, 4 kişi ve 6 kişilik odalara sahip olan yurdumuz bu yıl zorlu süreçlerin, hızlı ve istikrarlı çalışmaların ardından çok kısa bir sürede inşaatı tamamlanmış ve öğrencilerin konaklanması için uygun hale gelmiştir. Özellikle Yurdumuzun yapımını üstlenen Okul binamızın da banisi olan TAY Grup Yönetim Kurulu Başkanı ve Fatih Eğitim ve Bilim Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Sn. Mesut Toprak Bey'e ve emeği geçen tüm herkese şükranlarımızı sunarız.

Abdullah Tarık ŞİMŞEK



İMAM HATİPLİ OLMAK

İmam hatipli olmak nedir?

İmam hatipli olmak, gençliği heva ve hevesler uğrunda zayıf etmemektir. İmam hatipli olmak, gençliğin aynı yazın güze değiştiği gibi ihtiyarlığa değişeceğini bilmek, bunu idrak edebilmektir. İnkâr etmek değil, iman etmektir!

O halde her forması olan bir imam hatipli midir?

"Bir nesil özlüyorum, doğrultusun yatıkları, Somunları taş olsun, zehir de katıkları, Yorganları devirsin, dişlesin yastıkları."

İmam hatipli olmak, Necip Fazıl'ın bu satırlarını hakkıyla idrak edebilmek ve sonra da bu satırların hakkını fiiliyata dökebilmektir.

Ben Allah'a dayandım diyerek sen çıkma yataktan, Manayı tevekkül bu mudur? Hey gidi nâdan!

İmam-hatip talebesi Allah'a dayanmanın ne olup olmadığını bilmeli. Kendini sadece din ilminde değil, aktif dünyanın her ilim dalında geliştirmeli, geliştirmeli ki dünyaya yeniden İslam hakim olsun çağları yeniden İslam hükümdarları açsın ve kapasın

Muhammed Yusuf ATUN

İLK MÜDÜRÜMÜZ VE SON MÜDÜRÜMÜZ



"1882 yılında Trabzon'da doğdu. Küçük yaşta hıfzını tamamladı. İlk ve Orta öğrenimini Trabzon'da bitirdi. İstanbul'da ise Darülmualimin'in Arapça bölümünden ve Darülfünun Arap Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. 1911'de İstanbul Sultanisi'nde (İstanbul Erkek Lisesi) Arapça Öğretmenliği, İstanbul'un çeşitli okullarında Türkçe, Edebiyat, Felsefe ve Mantık öğretmenliği yaptı. 1947 yılında Vefa Lisesi'nden emekliye ayrıldı. 1949 yılında açılan İmam Hatip Kursuna müdür ve öğretmen olarak tayin edildi. Celal Hoca bu kursların yeterli olmadığını gördü. Bu kursların orta dereceli okullara dönüştürülmesi için Maarif Vekili Tevfik İleri ve birçok yetkiliyle görüştü. Sonuçta İmam Hatip Okullarının açılması yönünde karar alındı. Celal Hoca, 17 Ekim 1951 tarihinde açılan İmam Hatip Okulu'nun ilk müdürü olarak atandı. Celal Hoca İstanbul Yüksek İslam Enstitüsünde de iki yıl İlm-i Tevhid ve Kelâm Derslerini okuttu. 1961 yılında vefat etti. Edirnekapı (Sakızağacı) Şehitliğindeki aile kabristanına defnedildi."

CELALEDDİN ÖKTEN



1974 Yılında Samsun'un Ondokuzmayıs İlçesi Karagöl köyünde dünyaya geldi. İlkokulu Köyünde okudu. Ortaokul ve liseyi Samsun İmam-Hatip Lisesinde, Üniversiteyi Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde tamamladı. Yüksek lisansını Hasan Kalyoncu Üniversitesinde Eğitim Yönetimi ve Denetimi alanında tamamladı. 1999 Yılında Fatih Atatürk İlköğretim Okuluna öğretmen olarak atandı, daha sonra aynı kurumda Müdür Yardımcılığı görevinde bulundu. 2010 Yılında Fatih Kız lisesine, 2012 yılında Fethiye imam-Hatip Ortaokuluna Müdür Yardımcısı olarak atandı. 15 Aralık 2014 Tarihinde Fatih Atatürk İmam-Hatip Ortaokuluna Okul Müdürü olarak atandı. Yaklaşık üç yıl bu görevde bulundu. 23 Ocak 2018 Tarihinde Uluslararası Fatih Sultan Mehmet Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürlüğüne atandı. İki buçuk yıl bu görevde bulundu. 17 Ağustos 2020 Tarihinde İstanbul Recep Tayyip Erdoğan Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürlüğüne atandı ve hala çalışmalarına devam ediyor.

BAYRAM KEFELİ

Nesl-i Mücahid

İmam Gazâlî (1058 - 1111), İslam düşünce tarihine yön veren en büyük alim ve mütefekkirlerdendir. Genç yaşta üstün zekasıyla öne çıkarak Selçuklu Devleti'nin en prestijli eğitim kurumu olan Bağdat Nizamiye Medresesi'nin başmüderrisliğine getirildi; felsefe, fıkah ve kelimada zirveye ulaşarak büyük bir şöhret kazandı.

Hayatının en büyük dönüm noktası, zirvedeyken yaşadığı derin entelektüel ve manevi kriz oldu. Sahip olduğu teorik bilgilerin, makamın ve şöhretin kendisini hakiki imana ve Allah katında samimiyete ulaştırmadığını fark etti. Yaşadığı bu buhran sonucunda konuşma yetisini kaybedecek kadar ağır bir ruhsal çöküş yaşadı. Hakikati ve sahih bir İslam algısını aramak amacıyla her şeyi geride bırakarak 11 yıl sürecek bir inziva ve uzlet hayatına çekildi. Tasavvuf yoluyla nefis terbiyesinden geçerek şüphelerinden arındı; dini dış görünüşten kurtarıp kalbi bir teslimiyete ulaştıran hakiki bir İslami dönüş yaşadı. Bu manevi uyanışın ardından İslam dünyasının başyapıtı olan İhyâü Ulûm'd-Dîn'i yazdı ve ömrünü talebe yetiştirerek tamamladı

Her Alanda Gelişim, Her Adımda Başarı

İstanbul İmam-Hatip Eğitimi

Hafızlık Sınıflarımız

Hafızlık sınıflarımız, diğer sınıflarımızdan farklı olarak öğrencilerimizin hazırlık eğitimi almadan dört yıllık lise eğitimini tamamladıkları özel bir eğitim programına sahiptir. Lakin bu durum, öğrencilerimizin yabancı dil eğitiminden mahrum kalacağı anlamına gelmez. Öğrencilerimiz haftada 5 saat İngilizce, 4 saat Arapça eğitimi görürken hafta sonlarında da 3 saat ilave Arapça ve 3 saat ilave İngilizce dersi görmektedir. Üstelik öğrencilerimiz yalnızca Türk öğretmenlerden değil, ana dili Arapça ve İngilizce olan öğretmenlerden de ders alarak yabancı dil eğitimlerini desteklemektedir. Ayrıca hafızlık öğrencilerimizin eğitim programı, güne erken saatlerde başlamaları esasına dayanır. Öğrencilerimiz sabah saatlerinde hafızlık dersleri görerek ezberlerini pekiştirir ve daha önce öğrendiklerini unutmamaları için düzenli tekrar yaparlar. Böylece öğrencilerimiz her güne Kur'an-ı Kerim ile başlamış olur. Erken başlayan bu eğitim sayesinde öğrencilerimiz güne daha dinç ve aktif bir şekilde başlarken, zihnin sabah saatlerindeki açıklığından da istifade ederler. Ne de olsa "erken kalkan yol alır." Öğrencilerimiz bütün bunların yanında Kur'an-ı Kerim'in hikmetinden de faydalanırlar. Sanmayınız ki hafızlık öğrencilerimizin imkânları yalnızca eğitimle sınırlıdır! Okulumuz tarafından bu öğrencilerimize çeşitli burs ve imkânlar sağlanmaktadır. Bunun yanı sıra öğrencilerimiz, okulumuzun yurdunda ücretsiz olarak kalabilmektedir. Böylece öğrencilerimiz hem akademik anlamda normal bir okuldan daha iyi bir eğitim alma imkânına sahip olurken hem de yabancı dil öğrenme konusunda kendilerini geliştirebilmektedir. Ayrıca okulumuzun hafızlık proje bölümü, Türkiye'deki en yüksek hafızlık proje bölümüdür. Bu yönüyle okulumuz, hafızlık eğitimi alanında ön plana çıkmaktadır. Hafızlık proje bölümümüzü diğer okullardaki hafızlık projelerinden ayıran önemli özelliklerden biri ise öğrencilerimizin lise eğitimlerinde istedikleri bölümü seçebilmeleridir. Öğrencilerimiz herhangi bir bölümü seçmeye mecbur bırakılmadıkları gibi, yalnızca sözel bölümünü seçmek zorunda da değildir. Kısacası hafızlık sınıflarımız; öğrencilerimizin hafızlıklarını sağlamlaştırırken akademik eğitimlerini sürdürmelerine, yabancı dil öğrenmelerine ve lise hayatlarını farklı imkânlarla devam ettirmelerine olanak sağlayan kapsamlı bir eğitim programıdır.

Yusuf Eymen KESKİN



FERASET GAZETESİ



Hazırlık Sınıflarımız

İngilizce ve Arapça olmak üzere iki dil grubunda hazırlık sınıfı bulunan okulumuzda öğrenciler; Arapça ve İngilizce dillerinde yirmişer kişilik sınıflarda rahat, sakin ve tamamen dil gelişimine yönelik dersler görüyor. Kadromuz iki yabancı ve dört Türk hocadan oluşuyor. Sizlere sadece ezbere dayalı bir eğitim sunmuyoruz; çünkü dünyadaki ilk İmam Hatip olan nadide okulumuzun vizyonu ve bu vizyonla bağlantılı vaatleri, kuru bir ezber sunmak değil; öğrencilerimize uygulamalı ve pratik eğitim vererek onların dil cesaretini yükseltmek ve dillerini ana dilleri gibi konuşabilme kabiliyeti kazandırmaktır. Ayrıca okulumuz, tüm bunları icra ederken öğrencilerimizin geçmiş senelerde işledikleri temel dersleri unutturmamak adına matematik ve edebiyat gibi alanlarda da eğitim veriyor. Sadece İstanbul içi bir eğitimle sınırlı kalmayarak öğrencilerimizin telaffuzunu ve konuşma cesaretini geliştirmek amacıyla onları yurt dışı kamplarına götürüyor. Bu organizasyon İngilizce hazırlık sınıfları için Londra kampıyken, Arapça hazırlık sınıfları için ise Mekke kampı oluyor. Öğrencilerimiz burada eğitimlerine Türkçe bilmeyen yabancı hocalarla devam ediyor. Bu vesileyle öğrendikleri dile tam anlamıyla maruz kalıyorlar; bu maruz kalma hâli ise öğrencilerimizin dil cesaretini ve telaffuzunu geliştiriyor. Sanmayınız ki öğrencilerimiz sadece eğitimle vakit geçiriyor! Arapça hazırlık öğrencilerimiz Mekke'de birçok kez umre ibadetini tamamlayıp Mekke'yi ve Medine'yi gezerken, İngilizce hazırlık öğrencilerimiz ise Londra'da Old Trafford'a (Manchester United Stadı) ve çevredeki birçok turistik yere gidiyor, geziyor ve görüyor. Kısacası hazırlık sınıfı, öğrencilerimizin sadece derslerini değil, hayatlarını değiştiriyor; dili sevdirerek öğretiyor.



Yusuf Eymen KESKİN

YKS 'ye Hazırlık

Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) hazırlık süreçleri, öğrencilerin akademik başarılarını en üst düzeye çıkarmak amacıyla kurumumuzda son derece ciddi ve titiz bir şekilde yürütülmektedir. Bu süreçte idarecilerimiz, öğretmenlerimiz ve tüm eğitim kadromuz öğrencilerimizin başarısı için büyük bir özveriyle çalışmaktadır. Öğrencilerimizi sınava en iyi şekilde hazırlamak adına okul ders saatleri dışında çeşitli etütler ve ek dersler gerçekleştirilmektedir hem akademik yoğunluğu yüksek hem de sosyal gelişimi destekleyen, şehir dışı ve şehir içi özel kamp programları hayata geçirilmektedir. Örneğin geçen sene düzenlenen Samsun kampı, öğrencilerin hem akademik olarak gelişmesini hem de moral depolamasını sağlayan kapsamlı bir program olarak gerçekleştirilmiştir. Sabah 08.30'da başlayıp akşam 22.00'ye kadar süren bu kampta öğrencilerimiz günde 8 ila 10 saat arasında ders görmüşlerdir. Kamp süresince özellikle matematik ve geometri derslerine ağırlık verilmiş; sınavda kritik önem taşıyan konular detaylı bir şekilde işlenmiştir. Yoğun ders temposunun yanı sıra öğrencilerin zihinsel olarak dinlenmesi de unutulmamış, bir haftalık kamp sürecinin belirli günleri gezilere ve sosyal etkinliklere ayrılmıştır. Sınava kala son bir aylık kritik dönemde ise okul ve kurs imkânları birleştirilerek yoğun bir çalışma modeline geçilmiştir. Normal derslerin 15.40'ta sona ermesinin ardından başlayan ek kurslarla öğrencilerimiz günde 1 ila 1.5 saat ilave ders görmüştür. Akşam saat 22.00'ye kadar devam eden soru çözüm seanslarında öğretmenlerimiz sürekli olarak öğrencilerin yanında yer almış, koridorlarda ve etüt alanlarında bekleyen öğretmenlerimize öğrencilerimiz diledikleri zaman sorularını yöneltme imkânı bulmuştur. Özellikle deneme sınavlarının ardındanderece önemli olan bu birebir soru çözüm desteği, öğrencilerin karşılaştıkları eksiklikleri ve anlamadıkları yerleri anında kapatabilmesine imkân tanımıştır. Tüm bu planlı, disiplinli ve destekleyici çalışmalar sayesinde öğrencilerimiz YKS'ye en donanımlı ve öz güvenli şekilde hazırlanmaktadır.

Yusuf Erdem HAYDAN

“Mazisi yıkık milletin hiç atisi olur mu?”

Kıbrıs ve İnebahtı Savaşı

İnebahtı Savaşı, savaş öncesinde Venedik idaresindeki Kıbrıs'ın Osmanlı tarafından fethedilmesi sonucu çıktı. Bu yenilgiyi sindiremeyen Batı, bir Haçlı donanması oluşturdu. Donanmadaki devletler; Venedik, Papalık ve İspanya'ydı. Zamanın en güçlü ve modern donanmasına sahip olan bu devletler, Haçlı donanmasının temelini oluşturuyordu. Buna karşı Osmanlı'nın donanması yetersiz ve daha eskiydi. Haçlı donanması 243 gemi ve 37 bin askerden oluşurken, Osmanlı donanması ise 240 gemi ve 25 bin askerden oluşmaktaydı. Savaş, Haçlı donanmasının lehine sonuçlandı ve Osmanlı savaştan mağlup ayrıldı. Osmanlıya karşı yüzyıllardır galip gelemeyen Batı, bu zafer sonucu bayram edip şenlikler düzenledi. Sonra Venedik elçileri, ciddiyetsizce ve yenilgiyi Osmanlı'nın yüzüne vurmak amacıyla barış teklif etti



Bunun üzerine Osmanlı Sadrazamı Sokullu Mehmed Paşa: “Biz sizden Kıbrıs'ı almakla kolunuzu kestik,siz donanmamızı yakmakla bizim sakalımızı kestiniz. Kesilen kol yerine gelmez ama kesilen sakal daha gür çıkar.” dedi. Bu sözden sonra elçiler eli boş ve aşağılanmış şekilde yurtlarına döndüler. Osmanlı, donanmasını ifade ettiği gibi modern ve hızlı bir şekilde yeniledi. Haçlılar Kıbrıs'ı alamadı ve Venedik, 1573 yılında Osmanlıyla yeni bir anlaşma yaparak Osmanlıya savaş tazminatı ödemeyi kabul etti.



İçin Ne Yapmalı?

Filistin; Mescid-i Aksa'ya ev sahipliği yapmakla şereflenmiş, pek çok peygamberin yaşadığı şehirleri içine almış ve İslam'ın ilk kiblesi olmuş kutsal bir bölgedir. Buna rağmen Filistin, yıllardır tek başına siyonizme karşı mücadele vermekte ve direnmektedir. Bu sebeple bizlerin, bir Müslüman olarak hem kişisel hem de toplumsal açıdan Filistin'e karşı yerine getirmemiz gereken sorumluluklarımız vardır. Bu sorumluluk bilincini kazanabilmemiz ve kazandırabilmemiz için önce Müslüman olduğumuzu hatırlamamız, sonrasındaysa Kudüs'ün bizim için önemini ve anlamını öğrenip benimsememiz gerekir. Aksi takdirde Kudüs için yaptığımız ve yapacağımız icraatlar yüzeysel ve yetersiz kalır. Bu duygularla Kudüs'ü tanımamız ve anmamız gerekir.Bütün bu gerçekleşen hadiseleri ya da bir kısmını bilen bir kişi Kudüs için bir şeyler yapmıyorsa bütün basamakları tekrardan tırmanmayı denemeli; yani Müslüman olduğunu, bilhassa insan olduğunu hatırlamalıdır. Çünkü Kudüs, bir yönüyle vicdan ve insaniyet meselesidir. Bizler olaylara geniş bir çerçeveden, önyargısız bir şekilde bakıp haklı ve haksız tarafı belirlemeliyiz; bunu da düşünerek, akıl ederek yapmalıyız. İşin sonunda ise haksız tarafa karşı gelip haklı olanın yanında durmalıyız ki Müslüman olduğumuzu göstermenin yanında insan olduğumuzu da vurgulayalım. Eğer biz bunları yapmıyorsak kendimizde bazı duyguların eksik olabileceğini bilmemiz gerekir.Kastedettiğim durum zaten cepheye gidip savaşmak değildir. İlk önce kalbimizden Kudüs'ü benimseyip elimizden geldiğince Filistin'in ve Kudüs'ün yararına işler yapmalıyız. Bunların içine Siyonizm tabanlı bir markayı boykot etmek; internet üzerinde, sokakta veya herhangi bir başka etkinlikte Filistin'in hakkını savunmak, hatta insanlara Filistin'i hakikatlerle beraber anlatmak bile dahildir. Bunların hepsi Kudüs için önemli davranışlardır. Çünkü Filistin'de kardeşlerimiz İslam uğruna o bölgede canlarını verirken bizim hiçbir şey yapmayıp küçük yardımları ise değersiz ve işe yaramaz görmemiz büyük bir nankörlük ve saygısızlıktır. Bu sebeple hiç kimsenin “Elimden bir şey gelmez.” düşüncesini benimsememesi şarttı

Yiğit Fatih DİZMAN



İstanbul İmam Hatip Kulüplerimiz

Kulüp Odasından Asabiyete

Köklü okulları diğer okullardan ayıran şey yalnızca müfredat değildir; öğrencilerin birbirine kenetlendiği bir dayanışma ruhudur. Pek çok farklı mütefekkirin, düşünce insanının üstünde durduğu bu dayanışma ruhu belki de en iyi İbn Haldun tarafından kavramsallaştırılmış ve isimlendirilmiştir. Adına asabiyet dediği bu bağ bugün okulumuzun kulüplerinde yaşıyor.

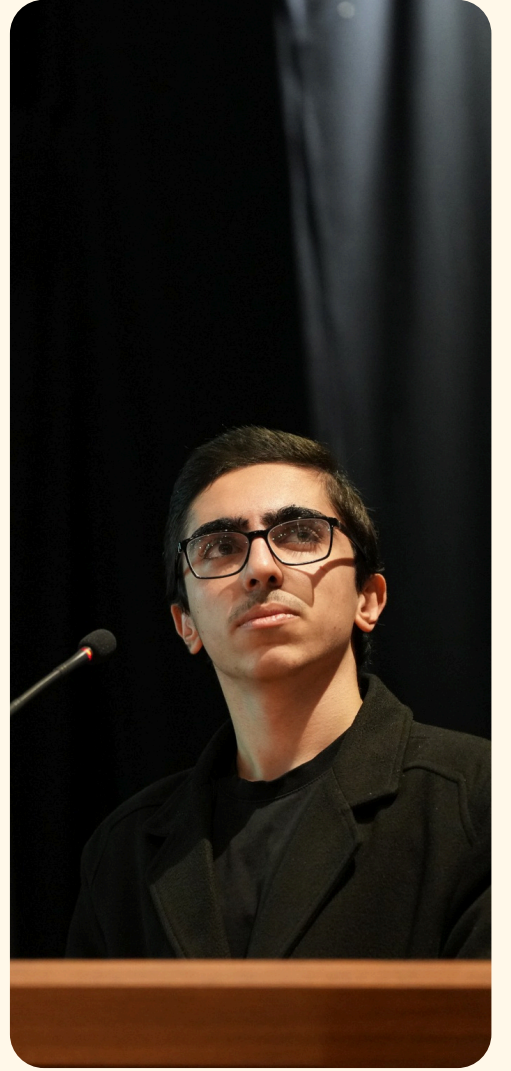
Ağabey-kardeş geleneği. Kulüp odalarında üst ve alt sınıflar bir araya gelir. Büyüklerimiz deneyimlerini paylaşır, küçükler sorularını sorar. Bu ilişkinin temelinde itaat değil, saygı ve karşılıklı güven vardır. Devrecilik (okullarda üst sınıfların alt sınıflar üzerinde baskı kurduğu gayriresmî düzen) gibi modası geçmiş ve temelde suistimal odaklı sistemlerden farklı olarak, İmam Hatip aidiyeti kendine has bir doku ve kökene sahiptir. Bu kök ve dokunun temelinde elbette İslami şuur ve hassasiyet vardır. İslami gelenek ve hassasiyet, köklü okulumuza gelen ve bu köklü kurumun mensubu olan her arkadaşımızın mayasında elbette vardır. İşte bu mayayı hamura katıp ekmek yapacak yegane şey öğrencinin gayreti ve emeğidir. Zaman nehirdeki su misali akar gider. Bu nehirden ancak zamanın ruhuna ayak uydurabilenler yararlanır; fakat nehre karışıp kaybolmak maksadımız değildir. İlkeleri ve temelleri sağlam bir şahsiyet, nehrin içinde de kendi bireyselliğini ve ilkelerini koruyabilen kişidir. Şehirlerin de hükümdarların da dayanamadığı bu nehirde ancak ilkeler ve fikirler ayakta kalır. İmam Hatipli genç de bu fikir ve ilkelere tutunarak yol almalıdır.

Kulüp başkanlarından kitap okuyan, dil bilen, iyi konuşan ve karakterli, daha doğrusu hakiki bir Müslüman olmalarını beklemek abes olmaz. Çünkü bir topluluğun kalitesi, başındakilerin kalitesinden doğar. Arkadaşlarına ve kendisinden sonra bu ruhu taşıyacak kişilere bayrağı devredecek kişilerin, bahsedildiği gibi olması büyük önem taşır.

Akademik başarıyı ihmal etmeden. Kulüp etkinlikleri ders başarısının yerine geçmez, onu tamamlar. Hedefimiz hem derslerinde hem sosyal hayatta başarılı gençler yetiştirmektir. İki kanatlı genç tasavvuru, bir yandan akademik sahada bir yandan sosyal sahada güçlü genç hayali değildir; sadece emek ve disiplin verenin ulaşabileceği bir ülküdür. İsteyen her genç bu ağın bir parçası olabilir.

Okulumuz kulüplerinde yapılacak her etkinlik ve faaliyetin altında bir fikir ve anlam yatacak şekilde kurgulanması gerekir. Boşa geçirilen her an hanemize yazılan eksi puandır. Kulüpler sadece lise döneminde değil, daha uzun vadeli dostlukları ve dayanışmaları kapsar. Kulüpler bugün erken zamanlarındadır. İmam Hatip ve İmam Hatipli ekolünü oluşturmak ve geliştirmek, amaca hizmet niteliğindedir. Amaç ise insanlığın bu çağda en çok ihtiyaç duyduğu i'lâ-yı kelimetullahı yaşamak ve temsil etmek olmalıdır. İnanmışların inancı karşısında ne durabilir ki?

Ahmed Fevzi ERAVCI



OKULUMUZ MÜNAZARA KULÜBÜ



Okulumuzdaki kulüp faaliyetleri, devasa bir organizasyonun yaşamasını sağlayan hücreler olarak değerlendirilmektedir; sistemin ahenginin korunması adına her bir faaliyet büyük bir önem taşımaktadır. Bu bağlamda Münazara Kulübümüz, okulumuzun en dinamik ve en üretken yapı taşlarından biri olarak konumlanmaktadır. Kulübümüzde mesele yalnızca kürsüye çıkıp hitap etmekten ibaret olmayıp; kelimelerle fikirlerin çarpıştığı, hakikatin arandığı ve zihinlerin bilendiği entelektüel bir süreç yürütülmektedir. Koridorlarımızda yankılanan her münazara sesi, kurumumuzun düşünce kapasitesini ve vizyonunu doğrudan beslemektedir. Genel olarak pazartesi günleri gerçekleştirilen faaliyetler; öncelikle teorik eğitimlerle sürdürülmekte, ardından alanında uzman öğretmenlerimizin hakemliğinde icra edilen maçlarla derinleştirilmekte ve öğrencilerimizin yeni ufuklar açarak kendilerini geliştirmelerine imkân tanımaktadır.

Yıllara dayanan köklü geçmişiyile disiplinli ve kesintisiz bir sürdürülebilirlik anlayışıyla faaliyetlerini senelerdir sürdüren kulübümüz bünyesinde, teorik çalışmaların yanı sıra hem okul içi hem de okul dışı çeşitli turnuvalar başarıyla gerçekleştirilmektedir. Bu organizasyonlar sayesinde öğrencilerimiz, farklı platformlarda rekabet etme ve kendilerini ulusal düzeyde ifade etme fırsatı bulmaktadır. Öte yandan kulübümüz, okulumuzun şanlı tarihine gururla işlenmiş çok özel bir detaya ev sahipliği yapmaktadır. Türkiye'nin ilk İmam Hatip lisesi olma hüviyetini taşıyan okulumuzun bu köklü geleneği içerisinde, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan da öğrencilik yıllarında bu kulübün başkanlığını yürütmüştür. Yıllar önce aynı kürsüde kelimelerini seçen, aynı ideallerle yola çıkan bu irade, bugün milletimizin kaderine yön vermektedir. Kulübümüzün taşıdığı bu derin şuurla; fikri hür, vicdanı hür nesiller olarak kürsüde söz söylemeye ve yarını inşa etmeye kararlılıkla devam edeceğiz.

Hepten Hiçe

Bir milleti millet yapan, milleti devlet yapan, devleti de imparatorluk yapan yegâne şey nedir? Aslında burada "yegâne"den ziyade "yegâne şeyler nelerdir?" sorusu daha doğru olur. Bunların başını elbette din, dil, ırk, bayrak çeker; ancak çok göze batmayan başka bir etken de kılık ve kıyafettir. Her milletin bir giyim kuşamı vardır, kendine özgü kılık kıyafeti vardır. Biz şapkaklı birini gördüğümüzde "Yahudi" ya da "İngiliz" diye tahminler yaparken eskiden insanlar fesli, sarıklı birini gördüğünde "Türk" ya da "Müslüman" diye bir tahmin yapabiliyordu. "Eskiden" diyorum çünkü şimdi böyle bir tanım yapmaları mümkün değil.

Peki biz ne kaybettik? Fes, sarık ve cübbe mi sadece? Hepsini bunlardan mı ibaret? Kaybımız çok büyük; ancak bu kayıp maddi değil, manevi bir kayıp. Biz eski Osmanlı insanını kaybettik; biz kendimizi kaybettik, kültürümüzü, benliğimizi kaybettik. Peki ne uğruna? Atıyı aydınlık yapmak uğruna. Oldu mu peki şapka takınca? Yetiştik mi dünyaya? Artık medeni mi olduk? Hayır, biz zaten hep medeniydik. Bazıları çağın hızına yetişmeyi, yetişenleri taklit etmekte olduğunu zannetti. Bu zan sadece kıyafet taklidi değildi; zannettiler ki onların dini çağdaştı, İslam ise geride kalmıştı. Bu uğurda önce sarık, sonra fes, ezan, Allah kelamının dahi yasak olana kadar nice dini ve İslami değeri hiçe saydılar; ancak öyle değildi. Bu, sadece kendi benliğini reddetmekti, acziyetti ve kendini yok saymaktı.

"Din adına yol kesen dünkü yobazın oğlu..."
"Yine sen keşiyorsun, küfür uğrunda yolu..."
dizeleriyle isyan edenler oldu ancak nafile... Şapka bize ait değildi, hiçbir zaman bizden olmadı. Şu an şapka takan yok elbet; lakin artık fes takan da sarık saran da cübbe giyen de yok.

Unuttuğumuz bazı şeyler vardı. Mesela Mehmet Âkîf'in şu dizeleri:
Müstakbeli bul, sende koşanlarla bir ol da;
Mâziyi, fakat, yıkmaya kalkışma bu yolda.
Ahlâfa döner, korkarım eslafa hücumu:
Mâzisi yıkık milletin hiç âtisi olur mu?

Muhammed Yusuf ATUN



EDEBİYAT SAYFASI

HIZLA DÖNEN DÜNYADA DURMAK GERİ GİTMektir

Varlığımız ve Vazifemiz

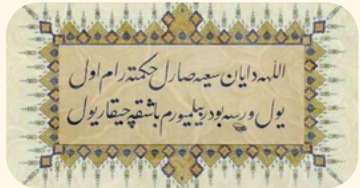
Bu sayfada üzerimize düşen vazife ve bu vazifenin bağlayıcılığı, dinimiz ve geçmişimizle anlatılmaktadır. Her sabah neden uyanırız, uyandıktan sonra neyi, neden yaparız? Günümüzde birçoğumuzun cevabına sahip olmadığı bir soru: Allah rızası.

İcabında uğruna dünyalık hevesleri bırakıp hep beraber namaz kılmayı gerektiren, kimi zaman birine yardım etmeyi, bazen cepheye koşmayı gerektiren bir olgudur Allah rızası. Ancak bu, menfaate tamah etmeyip askerlik, baytarlık, yazarlık yaparak sağdan sola koşturan bir ömrü zaten açıklardı. Amaç zaten hep aynıydı çünkü.

Hedefi bildikten sonra izlenecek yol kişiye özeldir. Kimse bu yazıdan aynı şeyi anlamaz, çünkü yetenekleri bir değildir. Az ama öz: "Ben, Allah rızası için ne yapabilirim? Yarın değil, hemen şimdi ne yapabilirim?"

Nitekim birileri Allah rızası için değil, nefislerinin rızası için çalıştılarından rekabet durumundayız, istesek de istemesek de. Bu mücadele varlığımız ve tüm değerlerimiz için; üstelik sadece kendimiz için değil, birçok kişi içindir. Tam olarak bu sebepten dolayı, ilerlenmeyen her an zarardır.

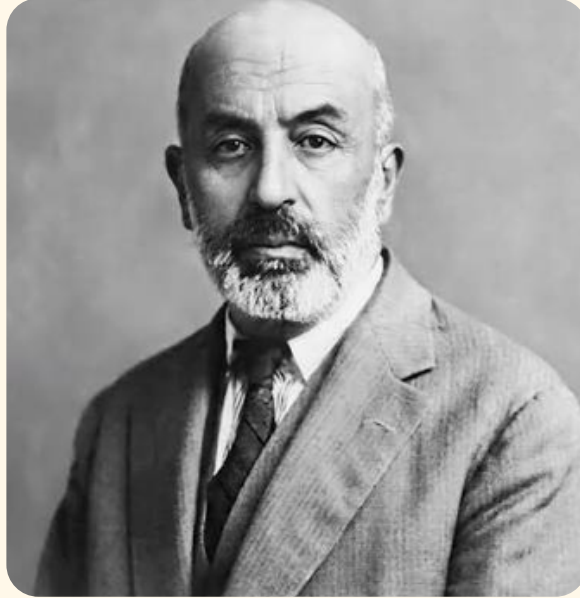
Eyüp ŞAHİN



"Allah'a dayan, sa'ye sarıl, lûkmete râm ol"
"Yol varsa buçur, bilmiyorun başka çıkarcı yol"

Mehmet Akif ERSOY

Bu beyitte şair, insanın Allaha dayanmasını, hikmetle hareket etmesini ve doğru yoldan ayrılmamasını öğütler. Gerçek kurtuluşun; tevekkül, ibadet, hikmet ve akalla yürüyünce geldiğini vurgular.



MEHMET AKİF ERSOY

Fatih'in o eski, samimi sokaklarında büyüyen bir çocuk hayal edin. Bir tarafta babasından aldığı o köklü Anadolu irfanı, diğer tarafta okul sıralarında birincilikle bitirdiği modern bilimler... Âkif, sadece masada oturup şiir yazaran biri değildi; yeri geldi veteriner olarak köy köy gezdi, yeri geldi ney üfleyip ruhunu dinlendirdi, yeri geldi cepheden cepheye koşup vatan savundu. İşte bu çok yönlülük, onun hayatı her yönüyle kavrayan o büyük şuurunun ilk adımlarıydı. Onun kalemi fildişi kulelerde süslü laflar aramadı hiç. Sokağa çıktı; yetim kalan küçük Hasan'ın derdini, hayatın yükünü omuzlayan insanların çilesini yazdı. Zaten kendi de diyordu ya: "Sözüm odun gibi olsun, hakikat olsun tek." Çevresinde olup bitene gözünü kapatmayan, toplumun sancısını kendi sinesinde hissedenden tam bir toplumsal şuurun sesiydi o. İnanmadığı tek bir kelimeyi bile kağıda dökmeyi, ne yazdıysa önce kendi hayatında yaşadı. Milletin üzerine kara bulutların çöktüğü o en zor günlerde, cami kürsülerinden yükselen sesiyle umut oldu herkese. O mermi sesleri arasında kalbinden dökülen İstiklâl Marşı, sıradan bir şiir değil, bir milletin var olma şuurunun ve sarsılmaz inancının haykırışıydı. Üstelik o koca destanı millete armağan edecek kadar gönlü zengin, cebinde beş kuruşu yokken verilen ödülü reddedecek kadar da karakter şuuruna sahip, dik duruşlu bir adamdı.

Arkasında her satırı dertle, imanla örülmüş koca bir Safahat bıraktı. Mehmet Âkif, bu topraklardan gelip geçmiş sıradan bir şair değil; bu toprakların bizzat ruhu, vicdanı ve tam anlamıyla yaşayan, yaşatan şüuru olarak kaldı.

BİR AYET



BİR HADİS



Beyitteki Mânâ

MEFLÛC ederek azmini bir felc-i iradi

Yattın, kötürümler gibi, yattın mütemadi.

Meflûc kelimesinin anlamı: İşlevini yitirmek, çalışmaz hâle gelmek.

Beytin açıklaması: Azmini ve iradeni kullanmayarak kendini hiç ettin; şuurunu azminle beraber yitirdin. Sakat bir kimse gibi aralıksız yattın.

Mehmet Âkif Ersoy'un bu satırları, o zamanki toplumun tembelliğini, devletin sıkıntılarına karşı milletin kayıtsızlığını ve uyuşukluğunu kınayan bir eleştiridir.

Nitekim Mehmet Âkif Ersoy, sözlerinde haklıdır...

ASIMIN NESLİ...

Âsım'ın nesli... diyordum ya... nesilmiş gerçek: İşte çiğnetmedi nâmûsunu, çiğnetmeyecek. Şühedâ gövdesi, bir baksana, dağlar, taşlar... O, rükû olmasa, dünyâda eğilmez başlar, Yaralanmış temiz alnından, uzanmış yatıyor; Bir hilâl uğruna, yâ Rab, ne güneşler batıyor! Ey, bu topraklar için toprağa düşmüş, asker! Gökten ecdâd inerek öpse o pâk alnı değer. Ne büyüksün ki kanın kurtarıyor Tevhîd'i... Bedr'in arslanları ancak, bu kadar şanlı idi... Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın? "Gömelim gel seni târîhe" desem, sığmazsın. Herc ü merc ettiğin edvâra da yetmez o kitâb... Seni ancak ebediyyetler eder istîâb. "Bu, taşındır" diyerek Kâ'be'yi diksem başına; Rûhumun vahyini duysam da geçirsem taşına; Sonra gök kubbeyi alsam da, ridâ nâmiyle, Kanayan lâhdine çeksem bütün ecrâmıyle; Mor bulutlarla açık türbene çatsam da tavan, Yedi kandilli Süreyyâ'yı uzatsam oradan; Sen bu âvizenin altında, bürünmüş kanına, Uzanırken, gece mehtâbı getirsem yanına, Türbedârın gibi tâ fecre kadar bekletsem; Gündüzün fecr ile âvizeni lebrîz etsem; Tüllenlen mağribi, akşamları sarsam yarana... Yine bir şey yapabildim diyemem hâtırana.

Sen ki, son ehl-i salîbin kırarak savletini, Şarkın en sevgili sultânı Salâhaddîn'i, Kılıç Arslan gibi iclâline ettin hayran... Sen ki, İslâm'ı kuşatmış, boğuyorken hüsrân, O demir çemberi göğsünde kırıp parçaladın; Sen ki, rûhunla berâber gezer ecrâmı adın; Sen ki, a'sâra gömülse taşacaksın... Heyhât, Sana gelmez bu ufuklar, seni almaz bu cihât...

Ey şehîd oğlu şehîd, isteme benden makber, Sana âğuşunu açmış duruyor Peygamber.

Mehmet Akif ERSOY



“Hat Bilmek Had Bilmekdir”

Hat sanatı, Arap harflerinin belirli estetik kurallar çerçevesinde güzel ve düzenli yazılması sanatıdır; Türkçede "hüs-n-i hat" olarak da bilir. İslâm'ın doğuşuyla ortaya çıkmış, Türkler tarafından geliştirilerek özellikle Osmanlı döneminde zirveye taşınmıştır. Şeyh Hamdullah 15. yüzyılda Türk hat ekolünün temelini atmış, Hâfız Osman ve Mustafa Râkım Efendi gibi ustalar bu geleneği illerletmiştir. Başlıca yazı çeşitleri arasında gösterişli sülûs, sade ve okunaklı nesih, akıcı talik, süslü divani ile pratik rika yer alır. Yazımda kâmiş kalem, mürekkebi ve özel olarak hazırlanmış âhar kağıdı kullanılır. Hat sanatı usta-çırak ilgisıyla öğretilir; öğrenci yıllarca eğitim aldıktan sonra "icazet" alarak kendi imzasıyla eser üretme hakkı kazanır. Kur'an-ı Kerim yazımı, cami duvarları, padişah tuğraları ve hikmetli sözler içeren levhalarda sıkça kullanılır. Sadece görsel değil, aynı zamanda sabır ve manevi arınma gerektiren kutsal bir uğraş olarak da kabil edilir. Günümüzde UNESCO mirası olarak yaşatılmaktadır. Bu köklü estetik anlayış, medeniyetimizin inceliğini ve ruh derinliğini en belirgin şekilde yansıtan sanat dallarının başında gelir. Geleneksel yöntemlerle yetiştirilen yeni hattatlar, tarihten aldıkları ilhamla bu zarif zanaatı geleceğe taşımaya devam etmektedir. Bu güzel eserler, hem mimari yapılarda hem de özel koleksiyonlarda zamana meydan okuyan değerini korumaktadır.